



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ПИВУЛЬСКАЯ
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ВЯЧЕСЛАВОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание № 1

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Кандедаки | 6. Россия - 1 |
| 2. Расширенная новостная заметка | 7. Белонковский |
| 3. 19 век | 8. мультимедийная |
| 4. Кастинг | 9. Коммерсантъ |
| 5. Япония | 10. аналитический |

Задание № 4

Искусственный интеллект в работе журналистов
„Сбросим журналистов с пирожка медиа!“ : „за“ или „против“
искусственного интеллекта в журналистской профессии

Нейросети создают профессиональную
угрозу для журналистов, но любая угроза —
это возможность!

Дмитрий Меньшов, вице-президент „Встелекома“
Сбор и анализ информации, написание новостей, статей,
расшифровка интервью — всё это малая часть того, чем занимаются
журналисты. Кажется, что люди, работающие в сфере медиа, — твор-
ческие и креативные. Это так, однако в эпоху цифровизации у них



часто не хватает времени на подробную работу, из-за большого количества информации, которую надо верно проанализировать и структурировать. Именно поэтому в журналистской профессии начинают активно применять нейросети, помогающие профессионалам правильно распределить нагрузку. Но не заберут ли они рабочие места у людей?

До чего дошёл прогресс!

„С помощью генеративных технологий мы сможем освободить время для выполнения более важных задач“ - сказал на одной из презентаций в „Высшей школе экономики“ вице-президент „Ростелеком“ Дмитрий Меньшиков. В эпоху цифровизации искусственный интеллект действительно помогает журналистам. Например, робот в издании „Votberg news“ не только анализирует большой объём данных, но и присылает уведомление, если найдут повторяющиеся вхождения. То есть, пока нейросеть разбирается в огромных потоках информации, журналист может писать репортажи или, например, придумывать заголовки к статьям. Но с этим искусственный интеллект тоже умеет справиться.



Робот, которого создал один из журналистов издания The Forbes, оперативно подбирает для книги заголовки статей, опираясь на предыдущие публикации. Нейросеть же Trip научилась расшифровывать интервью, благодаря чему ещё больше упростила работу журналистам.

Оперативность - важный фактор в журналистской профессии, прописанный в кодексе поведения СМИ. Информация должна предоставляться быстро, точно, но при этом достоверно. Как всё успеть? В этом искусственный интеллект также помогает профессионалам. Например, в 2014 году робот Quackbot, созданный сотрудниками "The New York Times", сообщил о землетрясении в Калифорнии спустя 3 минуты ^{после того,} как оно произошло. То есть, инвестировать в искусственный интеллект нужно, так как он действительно помогает журналистам справиться с большими количествами работы за короткие время. По опросу Reuters, который был проведён в 2018 году, 78% респондентов ^{также} проголосовали за то, что вкладываться в работу нейросетей нужно. Но всё ли так красиво, как может показаться на первый взгляд?

Роботы всё трудятся, но счастлив ли человек?



Итак, искусственный интеллект служит человеку хорошим подручным средством, но всё же многие журналисты боятся потерять работу. Например, в 2020 году компания Microsoft уволила более 50 сотрудников, объяснив людям, что их место займёт нейросеть. Впрочем, журналисты довольно быстро вернулись на работу, так как без мощей генеративные технологии начали выводить из строя: роботы стали начали распространять не фактологическую информацию, из-за чего на Microsoft поступили жалобы. Итого, искусственный интеллект не всегда приносит пользу журналистам. Важно, чтобы человек контролировал его работу в целях безопасности.

Ещё одной проблемой является то, что робот ^{любая} (как и ~~любая~~ машина) может ~~выходить из строя~~ ошибаться. Например, в 2018 году Quakebot сообщил о землетрясении магнитудой в 6,3 баллов, раздав людям предупреждения. Оказалось, что произошла ошибка и робот написал о землетрясении, которое произошло ещё в 1925 году. Из этого снова делаем вывод, что журналисты должны контролировать нейросети, следить и проверять ту информацию, которую они хотят распространить.



"Ни одна машина не победит творчество, талант!" - сказал Павел Гусев, выходец из газеты "Московский комсомолец". По моему мнению, это является ещё одной причиной, почему искусственный интеллект не заменит живого журналиста. Как выразился бывший журналистка ^{Кейт О'Риордан} ВВС: "Люди хотят читать живой анализ, а не просто структурированные данные, обработанные журнальными алгоритмами". Да, генеративные технологии могут писать новости и статьи, но эмпатия играет незаменимую роль в журналистской профессии. Намного приятнее и удобнее привычнее читать или смотреть эмоциональные репортажи, интервью, зная, что это работы живого человека.

Так какую роль играет искусственный интеллект в работе журналиста? По моему мнению, нейросети в эпоху цифровизации без него не обойтись. Нейросети помогают людям и будущее людей сферы в их совместной работе. Я считаю, что генеративные технологии не заберут рабочие места у профессионалов. Они будут анализировать, обрабатывать информацию, а человек сможет контролировать их действия, а также сможет уделять больше времени творческой работе.



Задание №3

Всегда ли риск - благородное дело?

Специальный репортаж о переходе Александра Суворова через Альпы
Такой репортаж:

(1) Обзор местности вокруг Альп для создания эффекта присутствия зрителя. Показать кадры природы, гор, сказать вступительные слова, рассказывающие о происшедшем переходе Суворова.

(2) Анализ событий: рассказать, что ему предшествовало, пояснить причины перехода, сообщить о его цели и описать действия русской армии.

(3) Вопросы Александру Суворову:

1. Скажите, пожалуйста, как Вы решились на этот опасный переход?

2. Вы считаете, что это был единственный выход? Или было ватено таким образом обмануть противника?
+ уточняющие вопросы

3. ^{Вы} Сколько вы ~~готовились~~ к этому переходу? Всегда ли риск - благородное дело?
+ уточняющие вопросы



4. Что Вы сказали солдатам перед тем, как осуществить переход?

5. Как Вы считаете, были ли готовы враги к таким действиям с Вашей стороны? Почему?

④ Вопросы императору Павлу I?:

1. Как Вы отреагировали на опасную идею Суворова?

2. Что Вы сказали ему перед тем, как тот отправился осуществлять задуманное?

3. Попытались ли Вы отговорить Суворова от перехода или это были вынужденные меры? + уточняющие вопросы

4. Какое значение имеет это событие в истории нашей соотечественной войны?

5. Как Вы считаете, Многие говорят, что Суворов достоин быть награжденным за переход через Альпы. Что Вы думаете по этому поводу?

⑤ Слова показать кадры Альпы и местность вокруг гор для создания колоритной композиции. Взять комментарии у солдат, совершивших переход.



6) Ринки: рефлексия на тему события, проведение итогов, число потерь, рассказать о настроении в русской армии после перехода, озвучить дальнейшие планы войск Суворова, сказать прощальные слова.

Задание №2

Сценарий для паблика „Необыкновенные истории“

«Включается камера»

- Здравствуйте, уважаемые и любимые наши подписчики! Спасибо, что смотрите нас и оставляете комментарии. Надеюсь, сегодня тоже будет максимальный актив! Как вы? Как настроение? Вот, здорово, вижу огонёчки. Есть новички? Да, ребята, заходите, мы всегда рады рассказать какую-нибудь новую необыкновенную историю. Пока вы ставите лайки, расскажу о теме сегодняшнего эфира. К сожалению, умер хорошо знакомый многим Господин из Сан-Франциско. Да, веселого в этом мало. ^{итальянский} Сзади меня ^{отель}, в котором он скончался.

«Камера переводится на задний план»

А чуть правее от меня его семья: жена и дочь.

«Камера переводится на семью хозяина»

Витус, дорогие подписчики, что вы горюете. Но давайте возымеём комментарии у родных и узнаём подробнее, что случилось.



- Здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, для нашего издания, что произошло с вашим мужем?
- «камера направлена на тему господина»
- Здравствуйте... Мне тяжело говорить... Мусс умер так неожиданно...
- Прощайте! Но что же случилось?
- К сожалению, сердечный приступ...
- Спасибо за ответ. Соболезнуем вашей семье. Это большая потеря
- «камера переводится на добь»
- Наши подписчики поддерживают вас. Евгений из Москвы пишет, что знал его Вашего отца лично и хочет быть на похоронах.
- Мы пока увидим, что делать с телом...
- «камера снова на ведущем прямом эфире»
- Друзья, сложная мы рассказали о загадочной смерти Господина из Сан-Франциско. Вам тяжело справиться с потерей, ^{так как} именно это событие только произошло. Надеюсь, ваше настроение не сильно испортилось. Вы в порядке?
- Витя, спасибо за лайки! Идите следующий выпуск «Необыкновенных историй»?
- Конечно, я тоже! Не забывайте подписываться на наш паблик. Дальше-интереснее. Всем хорошего дня! Пока!

